

Ressource de Mélie Jouassin - Professeur d'Arts plastiques & d'Histoire des arts, académie de Versailles



EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC : RESTAURATION

→ Notre-Dame de Paris, restauration, patrimoine, projets, utopie

#TLE SPÉCIALITÉ : « UN ARTISTE EN SON TEMPS / VIOLLET-LE-DUC »

Les projets de reconstruction de la flèche

L'activité se situe en conclusion de la séquence consacrée à Notre-Dame de Paris. Après avoir étudié les différentes

phases de construction, puis les différents apports de Viollet-le-Duc et, enfin, la destruction par l'incendie en 2019, les élèves sont invités à prendre parti sur le débat de la reconstruction de Notre-Dame.

Le travail permet de :

- Réactiver le vocabulaire technique et architectural
- S'appropriier les différentes phases d'un projet de restauration
- Développer un argumentaire structuré et de synthétiser différentes sources d'informations
- De questionner l'acte même de restaurer à l'aune de projets contemporains
- Développer la sensibilité patrimoniale des élèves

Consignes

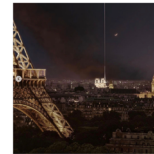
« À partir du projet de restauration qui vous est attribué, réalisez un article de journal où les informations suivantes seront contenues :

- Description du projet (réutilisation du vocabulaire architectural vu ensemble : transept, nef, façade, arc en ogive, flèche, aiguille, socle, charpente, « forêt », arc-boutant) et explications du concept développée par l'architecte ou le studio d'architectes
- Arguments en faveur de cette reconstruction
- Arguments contre cette reconstruction
- Proposition d'une restauration (avec un croquis) qui soit autre que celle de Viollet-le-Duc

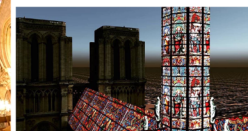
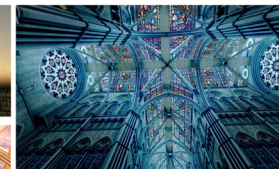
Format attendu : 2 ou 3 pages dactylographiées minimum, 2 ou 3 photographies légendées, un travail de rédaction conséquent. »



Notre-Dame de Paris

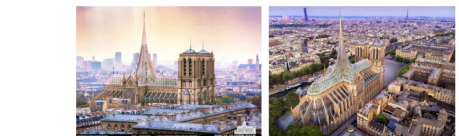
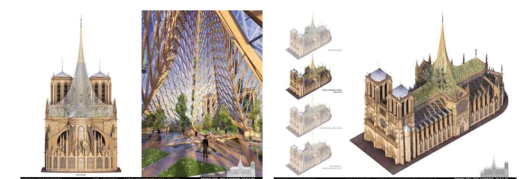


Projet 1 : Vizum atelier



Projet 2 : Alexandre Fantozzi du cabinet Aj6 studio

Projet 3 : Alexandre Chassang studio



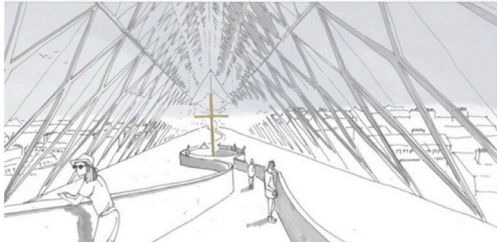
Projet 4 : Vincent Callebaut



Projet 5 : Nicolas Abdelkader



Projet 6 : Marc Carbonare



Projet 7 : Paul Gaudart et Pierre Roussel



Projet 8 : Alexander Nerovnya



Projet 9 : Miysis studio 3D



Projet 10 : TRNSFRM et Lightmap Creative

RESSOURCES

- Paris.fr [Article consacré à la flèche de Notre-Dame](#)
- Ministère de la culture [Article sur l'histoire de la flèche](#)
- Creapills [Florilège des projets de restauration pour la flèche de Notre-Dame](#)